



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar al acto de ingreso
como Académica Correspondiente de la doctora Elsa Hernández Pons,
en el cual presentará su trabajo titulado,

“Arqueología histórica de la Casa de Moneda de México 1570-1850”,

Miércoles 13 de julio, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



El edificio de Moneda 13, Centro Histórico de la Ciudad de México es un inmueble de gran relevancia histórica y arquitectónica en la Historia de México. Hay historias pendientes por investigar y dar la relevancia que tuvo el paso de excelentes investigadores nacionales y extranjeros en ese espacio y el origen de muchas de las colecciones arqueológicas, que podemos disfrutar hoy en el Museo Nacional de Antropología.

La documentación histórica y arqueológica sobre este predio nos consigna que correspondían a las llamadas Casas Nuevas de Moctezuma y que, consumada la Conquista, Hernán Cortés toma para sí como retribución por sus esfuerzos pioneros en la organización política de la Nueva España. Entre 1731 y 1734 se construye la nueva Casa de Moneda, cuyo programa arquitectónico todavía se conserva y es hoy en día la sede del Museo Nacional de las Culturas del INAH.

La intervención arquitectónica cambia la fisonomía del espacio, para dedicarla a la producción de la Casa de Moneda. Las modificaciones hechas entre 1731 y 1734, no son suficientes, por lo que en 1762, se realizan nuevas modificaciones, ampliando las instalaciones sobre el “antiguo parque del Palacio”.

En 1850 se traslada la producción monetaria a la actual calle de Apartado 13, llevándose todo su contenido. El antiguo edificio, por decreto del Emperador Maximiliano se convierte en sede del Museo Nacional hasta 1964.

La conferencia será ilustrada, mostrando las características arquitectónicas y museográficas del antiguo edificio y los resultados de las investigaciones que sacaron a luz las edificaciones de la época azteca correspondientes a las casas de Moctezuma y el llamado “recinto renegrido” en donde cumplía retiros de carácter religioso.

La conferencista es arqueóloga por la ENAH desde 1981 y doctora en Estudios Mesoamericanos de la UNAM. Investigadora del proyecto templo mayor en 1978-79, co-fundadora del departamento de arqueología subacuática en 1979. Investigadora de tiempo completo del INAH con especialización en arqueología histórica e industrial por la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos desde 1980, desarrollando importantes proyectos de arqueología entre los que destaca la excavación e investigación histórica y de archivo en el inmueble de Moneda 13, antigua Casa de Moneda y Museo Nacional y actualmente sede del Museo Nacional de las Culturas del INAH. Pertenece al Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CMCPI. AC) y Presidenta del mismo, de 2007 a 2009.

Se invita al público interesado a asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos enfrente de la Academia. También hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q10.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas.

Se invita al público interesado a asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos enfrente de la Academia. También hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q10.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas.

Ciudad de Guatemala, julio 2016

www.academiageohist.org.gt