



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación,

se complace en invitar a la conferencia ilustrada

**“El Santo Hermano Pedro de Bethancourt
en la Guatemala de la época Barroca”,**

por la Magister Cristina Altamira de Lehnhoff

Miércoles 24 de agosto 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



Pedro de Bethancourt nació y creció en Vilaflor en la isla de Tenerife en las Canarias españolas. Un pariente despertó en el joven el deseo de trasladarse al Nuevo Mundo para servir a los más necesitados. Después de un azaroso periplo por el Atlántico fue abandonado gravemente enfermo en costas hondureñas, pero se recuperó y emprendió la marcha hasta Santiago de Guatemala, a donde llegó a principios de 1651. Después de un breve período de instrucción académica tomó órdenes terciarias franciscanas y se dedicó enteramente a la alfabetización de los niños y cada vez más a socorrer enfermos que recogía en las calles de la ciudad y llevaba a curarse y convalecer en facilidades improvisadas. Su labor humanitaria se dio a la par de su colaboración en la construcción de la Iglesia del Calvario, y se vio enriquecida por la creación de coplas y villancicos para la Natividad. A su obra caritativa se debe la creación de la orden de los Betlemitas, que continuaron la labor del santo en Guatemala, Lima, Tenerife, México y Buenos Aires. La conferencia presenta los aspectos más relevantes de la vida y obra del Santo Hermano Pedro en Guatemala, y estará ilustrada por ejemplos musicales de la época.

Cristina Altamira es comunicóloga con licenciatura y maestría en Ciencias de la Comunicación. Se especializa en la proyección y divulgación de temas de la Historia de la Cultura y de la Música en la América Española. Desde 2001 escribe y conduce el programa *Barroco de dos Mundos*, dedicado a la difusión de la música que se escuchaba durante los siglos XVI a XVIII a ambos lados del Atlántico en el contexto de sus circunstancias históricas y sociales. Este programa ha sido difundido semanalmente durante 15 años sin interrupción por Radio Faro Cultural 104.5 FM del Ministerio de Cultura y Deportes.

Como vocalista de amplios recursos, la Mtra. Altamira ha estrenado para nuestro tiempo y grabado en disco compacto numerosas obras musicales de grandes compositores guatemaltecos del Barroco y Clásico como Manuel de Quirós, Rafael Antonio Castellanos, Pedro Nolasco Estrada y Benedicto Sáenz hijo, entre otros.

Se invita al público interesado en asistir. La entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, agosto 2016