



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala *Patrimonio Cultural de la Nación*

se complace en invitar a la conferencia ilustrada,

“Nuevas noticias del terremoto olvidado de 1830”,

que dictará la académica numeraria Coralia Anchisi de Rodríguez,

Miércoles 24 de abril, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



Los vecinos de la Nueva Guatemala se refugiaron en ranchos que construyeron en Jocotenango y los llanos que rodeaban a la ciudad, mientras pasaban las sacudidas que duraron casi dos meses. Fotografía de Eadweard Muybridge, 1875.

Los temblores de 1830 fueron los más fuertes desde 1773. Varias sacudidas causaron daños en casas particulares, algunos edificios públicos, iglesias y conventos que apenas acababan de estrenarse en la Nueva Guatemala.

Los miembros del gobierno tuvieron que ponerse a salvo y se trasladaron a ranchos que se construyeron en Jocotenango. Se hizo necesario edificar algunas barracas para albergar temporalmente a monjas, seminaristas y algunas pupilas del Colegio de Nuestra Señora de la Presentación. Escasaron los alimentos y el gobierno tuvo que tomar medidas para asegurar su abastecimiento.

Los pueblos de Pinula, Petapa, Canales, Amatitlán y Cuilapa, habían sufrido daños y para socorrerlos, la Asamblea emitió un decreto para reparar los edificios públicos, reconstruir los caminos y asistir a los damnificados, además de considerar su traslado a terrenos más seguros. Para dilucidar el origen de la catástrofe, se comisionó a varios expertos que debían examinar el Volcán de Pacaya y el Cerro El Pelado, a los que se atribuía tanta desgracia.

Coralia Anchisi de Rodríguez es miembro de número de la Academia de Geografía e Historia y de la Academia Guatemalteca de Estudios Genealógicos, Heráldicos e Históricos. Desde 1994 ha formado parte de la Junta Directiva del Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín, donde ha impartido varios cursos de historia, arte e iconografía religiosa; teniendo a su cargo la colección Virreinal de esa institución; es autora de los guiones museográficos de las exhibiciones de ese museo en 1997 y 2007.

Ha publicado varios artículos sobre imaginería y platería virreinal, biografías de varios personajes de las órdenes religiosas y la vida conventual de los siglos XVII y XVIII. Cuenta con una publicación sobre joyería guatemalteca para la Fundación G&T, tema sobre el cual ha dado varios cursos y conferencias.

Como expositora ha participado en México, Argentina, España y Puerto Rico; así como en el Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala. Sus trabajos han sido publicados en la revista *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, en el *Boletín de Monumentos Históricos* del INAH de México y en las publicaciones anuales del Simposio de Investigaciones Arqueológicas, entre otros.

Se invita al público interesado en asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos enfrente de la Academia.

Ciudad de Guatemala, abril de 2019.