



# La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

## *Patrimonio Cultural de la Nación*

se complace en invitarle a la presentación del libro

### *Visión etnográfica de la indumentaria maya de Guatemala,* de Anne Girard de Marroquín,

**Participantes:** Anne Girard de Marroquín    **Fecha:** Miércoles 15 de mayo, 18:15 horas  
Barbara Knoke de Arathoon    **Lugar:** Auditorio de la Academia  
(3ª. Avenida 8-35, zona 1)



La preparación del libro *Visión etnográfica de la indumentaria maya de Guatemala* tomó seis años de investigación y viajes con el objetivo de fotografiar y documentar la riqueza de la indumentaria indígena que aún existe en trece departamentos de Guatemala. El objetivo de la autora es dar a conocer las tendencias actuales, que difieren de las que predominaban en el pasado y considera que el estudio comparativo de aspectos geográficos e históricos es importante para la comprensión de los trajes actuales.

Los departamentos y los municipios cubiertos en esta obra se presentan de acuerdo al código geográfico y postal de Guatemala y las imágenes se ordenaron cronológicamente.

La serie de fotografías, históricas y contemporáneas que se muestran en el libro fue seleccionada entre muchas que la autora tomó en los lugares que ha visitado, con el propósito de que el lector pueda formarse

una idea sobre la evolución, desarrollo y transformaciones de la vestimenta a través de los años, abarcan desde finales del siglo XIX hasta el presente. Es un recorrido visual de más de un siglo por trece departamentos, sesenta y cinco municipios y una aldea en donde aún se puede conocer y apreciar la riqueza cultural detrás de la indumentaria maya.

Anne Girard de Marroquín es una fotógrafa nacida en Suiza que llegó a Guatemala por primera vez en 1971; sin embargo, el cariño que recibió de los guatemaltecos, el paisaje y el clima del país la motivaron a regresar en 1974, cuando decidió quedarse a vivir en la tierra del quetzal. Desde los catorce años sintió atracción por la fotografía, a los dieciséis años inició sus estudios de fotografía en su país y en la década de 1980 comenzó a coleccionar cámaras, luego de ver una pequeña serie de un amigo fotógrafo en Suiza. Desde su llegada al país le gustó el colorido y la diversidad de la vestimenta indígena, por lo que trabajó por varios años para el Museo Ixchel. Para Anne Girard, cada fotografía cuenta una historia, al igual que cada cámara fotográfica que guarda.

Participarán en la presentación la autora, Anne Girard de Marroquín y la académica numeraria Barbara Knoke de Arathoon que hará los comentarios al libro.

Se invita al público interesado a asistir, el libro estará a la venta, la entrada es gratuita. Hay dos parques públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, mayo 2019