



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala *Patrimonio Cultural de la Nación*

se complace en invitar al acto de presentación del trabajo de ingreso
como Académico Honorario del arquitecto Rodrigo Aparicio Roselló,

“Sistemas Hidráulicos Coloniales en Santiago de Guatemala”,

Miércoles 23 de octubre, 18:15 horas

Auditorio de la Academia

(3a. Avenida 8-35, zona 1)



Acueducto de las Cañas

El agua en la ciudad de Santiago de Guatemala circulaba a través de diversos tipos de conductos o acequias, ataujías de piedra y ladrillo, llegando a tanques de captación y depósitos; luego, por medio de tuberías o cañerías de barro cocido, circulaba a través de la ciudad, existiendo cientos de cajas que distribuían el agua por la urbe. Aún en nuestros días, podemos ver infinidad de cajas del sistema hidráulico de la ciudad, abasteciendo recipientes y pilas, ubicadas en complejos religiosos, hospitales, palacios, industrias y casas importantes. En las poblaciones el líquido llegaba a las pilas para lavar ropa (lavaderos), fuentes públicas, ubicadas princi-

palmente en plazas y sitios estratégicos de los diversos barrios de la ciudad, donde la población, usualmente las mujeres, tenían acceso para lavar la ropa y, con recipientes, “tinajas”, transportaban el líquido hasta sus viviendas, para ser utilizado para menesteres culinarios e higiénicos.

Rodrigo Aparicio Roselló es arquitecto por la Universidad de San Carlos de Guatemala (1978), Diplomado en Conservación Arquitectónica en el International Centre for the Conservation of Cultural Property (ICCROM) en Roma, Italia y en Rectificación Fotográfica y Estereofotogrametría en Photogrammetrische Abteilung, Bundesdenkmalamt, en Viena, Austria. Desde 1978 realiza proyectos de arquitectura, restauración arquitectónica y educación cultural, diseño, planificación y construcción de residencias, hoteles y comercios. Ha participado en eventos internacionales de diseño, proyectos de preservación histórica, documentación, educación y restauración arquitectónica. Investigación y documentación sobre el patrimonio construido, especialmente en el Departamento de Sacatepéquez. Laboró en la Unidad de Rescate del Patrimonio Cultural URPAC, realizando trabajos de emergencia, rescate, consolidación y restauración de los edificios históricos e iglesias dañados por el terremoto de febrero de 1976. Fue electo Académico Honorario de esta corporación el 13 de febrero de 2019.

Se invita al público interesado a asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parques públicos enfrente de la Academia.

Ciudad de Guatemala, octubre 2019