



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala *Patrimonio Cultural de la Nación*

se complace en invitar a la conferencia ilustrada,

“Retratos de monjas en los conventos de Guatemala, siglos XVIII-XX”,

que dictará la académica numeraria Coralia Anchisi de Rodríguez,

Miércoles 29 de enero, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y las seis religiosas capuchinas fundadoras del convento guatemalteco.

Pintura de Thomas de Merlo, siglo XVIII.
(Fotografía: Coralia Anchisi de Rodríguez)

Los retratos de monjas y religiosas son muy escasos, ya que en raras ocasiones se les pintaba o retrataba. Al hacer sus votos, morían para el mundo y muy pocas familias contaban con los medios para comisionar estas obras y tener un retrato de la pariente que nunca volverían a ver fuera del convento. También hubo otros cuadros que se mandaban a hacer cuando las preladas se distinguían por sus virtudes y méritos, convirtiéndose en un ejemplo a seguir dentro de sus comunidades; éstos se atesoraban dentro de los conventos.

Además de su valor artístico e histórico, estas representaciones pueden ser consideradas como un instrumento de gran importancia para conocer las costumbres, vestimenta, ceremonias dentro de la clausura y otros detalles de la vida diaria dentro de los conventos.

Coralia Anchisi de Rodríguez es miembro de número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala y de la Academia Guatemalteca de Estudios Genealógicos, Heráldicos e Históricos. Desde 1994 ha formado parte de la Junta Directiva del Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín, donde ha impartido varios cursos de historia, arte e iconografía religiosa, teniendo a su cargo la colección Virreinal de esa institución; es autora de los guiones museográficos de las exhibiciones de ese museo en 1997 y 2007.

Ha publicado varios artículos sobre imaginería y platería virreinal, biografías de varios personajes de las órdenes religiosas y la vida conventual de los siglos XVII y XVIII. Cuenta con una publicación sobre joyería guatemalteca para la Fundación G&T, tema sobre el cual ha dado varios cursos y conferencias.

Como expositora ha participado en México, Argentina, España y Puerto Rico; así como en el Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala. Sus trabajos han sido publicados en la revista *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, en el *Boletín de Monumentos Históricos* del INAH de México y en las publicaciones anuales del Simposio de Investigaciones Arqueológicas, entre otros.

Se invita al público interesado en asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parques públicos enfrente de la Academia.

Ciudad de Guatemala, enero de 2020.