



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar a la conferencia ilustrada,

“El verdadero retrato del Santo Hermano Pedro de Betancur”,

que dictará el académico numerario Miguel Francisco Torres Rubín,

Miércoles 12 de febrero, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



Retrato del Santo Hermano Pedro de Betancur,
atribuido a Francisco Antonio de Montúfar
(Fotografía: Juan Carlos Lemus Dahinten, 2009)

Desde poco después de la muerte del Hermano Pedro en 1667, se han cometido errores iconográficos de todo tipo en sus representaciones, mostrándolo como belemita o franciscano lo cual nunca fue. Esto ocurrió de nuevo en su canonización en 2002. Se ilustran y estudian siete retratos antiguos del Santo Hermano Pedro pintados en Santiago de Guatemala en el siglo XVIII. Miguel F. Torres ha publicado en tres libros, con base en hechos históricos, descripciones de su apariencia física por testigos de la época y de sus restos mortales, el estudio detallado de la pintura según la información proporcionada por cronistas coloniales y autores modernos. Concluye que a pesar de que todas estas pinturas están rotuladas como “verdadero retrato”, solamente una es merecedora de este calificativo, y es la pintura más antigua conocida, atribuida a Francisco Antonio de Montúfar y Colindres Puerta, actualmente en el museo de la iglesia de San Francisco El Grande en La Antigua Guatemala.

Con el objeto de difundir a gran escala esta información y evitar más errores iconográficos, en noviembre de 2019 el autor promovió un tiraje de 15,000 estampas grandes enmarcables de una foto de alta resolución de la pintura de mérito, con su respectivo texto explicativo en el reverso, las cuales han tenido amplia difusión con el aval de la Conferencia Episcopal de Guatemala y la Comunidad Franciscana de Centroamérica, Panamá y Haití. La iconografía divulgada es ahora reconocida oficialmente por la Iglesia como la única correcta y apropiada para la veneración de los fieles. Después de la presentación, se ofrecerán suficientes copias gratuitas de la estampa de alta calidad a los académicos y al público asistente.

El conferencista es académico de número, microbiólogo, con estudios en historia y filosofía. Ha publicado más de cien trabajos científicos y siete libros. Ingresó como académico numerario de esta institución el 29 de agosto de 2007 con su trabajo “Etnobotánica del árbol esquisúchil y jardinería histórica en La Antigua Guatemala”. Ha sido vicepresidente de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala y miembro del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG).

Se invita al público interesado en asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parques públicos enfrente de la Academia.

Ciudad de Guatemala, febrero de 2020.