



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

Patrimonio Cultural de la Nación

Se complace en invitar a la conferencia virtual

“Sirvientes y esclavas en los conventos de Guatemala del S. XVII”,

por la académica numeraria **Coralia Anchisi de Rodríguez**,

Fecha: **miércoles 17 de febrero**, Hora: **19:00 horas**

por Zoom 

Link: <https://zoom.us/j/92211818156?pwd=cUJ4emh0UjR1ajdNb01FSUJFNuUuEUT09>

ID de reunión: **922 1181 8156** Código de acceso: **671931**

y Facebook Live 



Mulata en la cocina o La Cena de Emaús, Diego de Velázquez, 1620, Galería Nacional de Dublín. Tomado de [https://es.wikipedia.org/wiki/La_cena_de_Ema%C3%BAs_\(La_mulata\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_cena_de_Ema%C3%BAs_(La_mulata))

Al hablar de monasterios, es necesario mencionar a las religiosas de velo negro o de coro, a sus pupilas y las damas retiradas que vivían también dentro de la clausura, que en su mayoría, estaban emparentadas con los oficiales de la Corona, las familias de los conquistadores, los hacendados y los comerciantes.

En el mismo espacio vivían también otras mujeres, algunas legas o de velo blanco, que hacían votos simples y se ocupaban del cuidado y servicio de las religiosas y damas de calidad en los conventos, de los quehaceres domésticos y las huertas conventuales. Había varias sirvientes, algunas descendientes de cristianos pobres y muchas otras de “sangre o color quebrado” (afrodes-

cendientes, mestizas, mulatas, esclavas blancas y muchas otras que pertenecían a las distintas castas).

Esta conferencia expone los pormenores de la convivencia dentro de los conventos en el siglo XVII, basándose en datos que se encuentran en las visitas pastorales que los obispos hacían regularmente a los monasterios de la ciudad.

Ciudad de Guatemala, febrero de 2021.