



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La Academia de Geografía e Historia de Guatemala y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) Guatemala

se complacen en invitar a la conferencia ilustrada,

“La destrucción contemporánea del Patrimonio de la Humanidad: Bamiyán (Afganistán), Nínive/Nimrod (Irak) y Palmira (Siria)”,

que dictará el académico numerario Miguel Francisco Torres Rubín.

Miércoles 20 de abril, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



La Historia de la Humanidad ha demostrado que desde la antigüedad las guerras y otras causas han ocasionado la destrucción de monumentos y joyas históricas diversas. Falsamente se creía que en pleno siglo XXI la Humanidad había madurado en el sentido de respetar los bellos vestigios de arte antiguo que miles de generaciones han protegido hasta nuestros días. Sin embargo, en vista de la acelerada destrucción contemporánea del Patrimonio Cultural de la Humanidad en Medio Oriente, el autor ha considerado necesario revisar crono-

lógicamente e ilustrar visualmente la historia y apariencia que tuvieron algunas de estas maravillosas obras de arte antiquísimo que el Hombre ha perdido para siempre, antes que se borren de la memoria colectiva.

Ante la imposibilidad de revisar e ilustrar todo lo destruido en los últimos años, se presentan en la conferencia tres historias de importancia toral. En la primera historia se expone la helenización de la antigua Gandhara en la ruta de la seda (hoy Afganistán-Pakistán) después de la conquista por Alejandro Magno, y el valor estético de su bello estilo escultórico greco-budista. Se discute e ilustra la destrucción de tres Buddhas monumentales de estilo Gandhara en Bamiyán, Afganistán, que databan del s. VI d.C.

La segunda historia que abarca solamente tres meses de enero a marzo de 2015, se refiere a Asiria en Mesopotamia, y la destrucción de sus antiguas ciudades bíblicas de Nínive y Nimrod. Se discute e ilustra el emplazamiento correcto de los famosos jardines colgantes, el magnífico arte escultórico asirio, el significado y valor estético de los toros y leones alados antropocéfalos destruidos y, el ataque al Museo de Mosul, Irak. La UNESCO decretó que se trataba de “crímenes de guerra”, pero la destrucción ha continuado.

La tercera es la historia más reciente, ocurrida en agosto de 2015. Se trata de la dolorosa destrucción en Palmira, la antigua “ciudad de los árboles de dáttil” en el centro de Siria. Fue un importantísimo oasis y caravan-serai en la ruta de la seda que tuvo gran importancia en tiempos de la reina guerrera Zenobia; sus ruinas eran consideradas “la ciudad más bella y bien conservada de la antigüedad”. Era un gran yacimiento de bellos monumentos grecorromanos insustituibles, pero se dinamitaron las construcciones más emblemáticas de Palmira.

El conferencista es miembro de número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, a la que ingresó el 29 de agosto del 2007 con su trabajo “Etnobotánica del árbol Esquisúchil y jardinería histórica en La Antigua Guatemala”, de la cual fue vicepresidente (2010-2012); asimismo, fue miembro del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG). Es microbiólogo, con estudios en historia y filosofía clásica; ha publicado más de cien trabajos científicos y cinco libros.

Se invita al público interesado. La entrada es gratuita. Hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q10.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, abril de 2016