



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala *Patrimonio Cultural de la Nación*

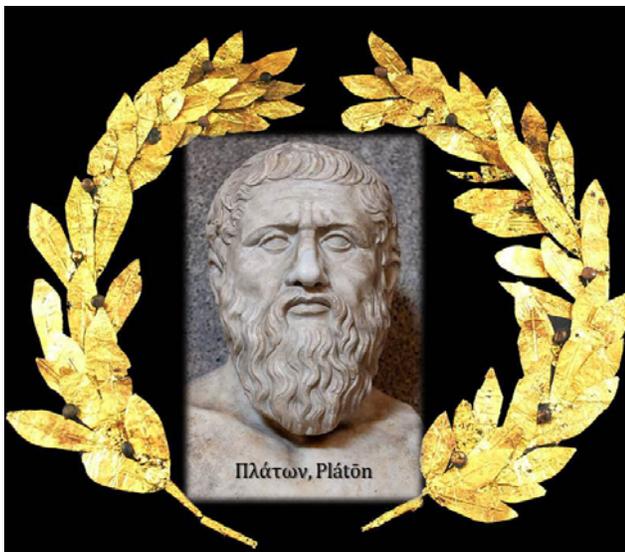
se complace en invitar a la conferencia ilustrada,

“Escultura grecorromana: una mirada a los retratos de los filósofos más famosos”,

que dictará el académico numerario Miguel Francisco Torres Rubín.

Miércoles 2 de mayo, 18:15 horas

Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



El Arte de la antigua Grecia marca un referente para la civilización occidental. Los modelos griegos de la antigüedad son tenidos como clásicos, pues sus cánones escultóricos y estilos arquitectónicos han sido recreados constantemente hasta nuestros días. Se explica brevemente la cronología y los principales exponentes de la escultura clásica y se discute la escultura helenística. Se ejemplifica de manera sucinta la obra de los más prominentes escultores de mediados del s. V a.C.: Fidias, el más importante, además de Policeto y Mirón. Luego se analizan los principales escultores del s. IV a.C.: Praxíteles, Scopas y especialmente Licipo. Se discute la importancia de la policromía y la temática en bronce y mármoles: asuntos mitológicos y guerreros, a los cuales se añadió en su última época el retrato de personajes históricos.

El autor presenta los resultados del estudio comparativo efectuado personalmente el año pasado en varios museos de Roma: Museos Capitolinos, Museos Vaticanos, Palacio Altemps y Palacio Massimo. Se estudiaron y fotografiaron los retratos escultóricos de los filósofos más famosos de la antigüedad clásica, con el objeto de establecer, hasta donde es posible, cuál fue su más probable apariencia física en vida. Para este propósito se compararon los retratos observados con fotografías de obras semejantes en otros museos famosos, principalmente el Museo Glyptothec de Múnich, el Kunsthistorisches Museum de Viena y el Museo del Louvre en París. Se presenta el análisis morfológico de los retratos escultóricos de los siguientes filósofos en orden cronológico: Pitágoras de Samos, Sócrates de Atenas, Platón de Atenas, Aristóteles de Estagira y Marco Aurelio emperador de Roma. Se concluye con una propuesta sobre cuáles son los retratos que más fehacientemente pudieron representar a tan ilustres personajes de la antigüedad.

El conferencista es miembro de número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, a la que ingresó el 29 de agosto del 2007 con su trabajo “Etnobotánica del árbol Esquisúchil y jardinería histórica en La Antigua Guatemala”, de la cual fue vicepresidente (2010-2012). Es microbiólogo, con estudios en historia y filosofía clásica; ha publicado más de cien trabajos científicos y cinco libros.

Se invita al público interesado. La entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, abril de 2018