



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar al acto de ingreso
como Académico de Número del Doctor Edgar Humberto Carpio Rezzio,
en el cual presentará su trabajo,

“Talleres de obsidiana de El Chayal: un patrimonio prehispánico en riesgo”

Miércoles 26 de febrero, 18:15 horas
Auditorio de la Academia (3a. Avenida 8-35, zona 1)



Productos secundarios en la preparación de navajas prismáticas
en El Chayal

El propósito de este trabajo es hacer énfasis en la importancia que tuvo la producción de artefactos de obsidiana a partir del aprovechamiento de los yacimientos y cómo los antiguos talleres, especialmente los de El Chayal se encuentran vulnerables, ante el avance de la presión urbana y otros factores que amenazan su permanencia.

Aunque en el Área Maya existen numerosos yacimientos de obsidiana, solamente tres fueron los de mayor explotación en tiempos prehispánicos, siendo estos El Chayal, San Martín Jilotepeque e Ixtepeque, todos ubicados en el actual territorio de Guatemala, en la región de la cadena volcánica de las Tierras Altas. La obsidiana fue aprovechada desde épocas muy tempranas debido

a sus cualidades para la elaboración de artefactos cortantes y la tecnología lítica se fue haciendo cada vez más compleja hasta alcanzar una alta producción de artefactos, la cual llegó a convertirse en un elemento clave de la economía prehispánica.

La respuesta al trabajo de ingreso estará a cargo del académico de número, Licenciado René Johnston Aguilar.

El nuevo académico es Licenciado en Arqueología por la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Maestro en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México y Doctor en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor Titular del Área de Arqueología en la Escuela de Historia de la USAC. Profesor horario del Departamento de Arqueología de la Universidad del Valle de Guatemala. Director del Proyecto Mejicanos, Amatitlán, 1996. Autor del libro *La Relación Kaminaljuyu-Teotihuacan* y de numerosos artículos en revistas y libros de texto. Temas de interés, estudios sobre lítica y arte rupestre. Ha trabajado en la Costa del Pacífico y Altiplano de Guatemala.

Se invita al público interesado a asistir, la entrada es gratuita. Hay dos parqueos públicos enfrente de la Academia.

Ciudad de Guatemala, febrero de 2020